



50号
記念版

2013 No.50



巻頭特集

Birthday Party

2013年3月14日(木)
グレースバリ上野／東京



第39回 YEBISU亭

2013年1月30日(水)
恵比寿ガーデンプレイスガーデンルーム

YEBISU亭

Report

1月30日(水)、恵比寿ガーデンプレイスガーデンルームにて、第39回 YEBISU亭が行われました。姿月はゲストとして出演致しました。

オープニングでは、柳家花緑(やなぎやろく)さん、春風亭一之輔(しゅんぷうてい いちのすけ)さんと3人で登場、花緑さんはiPadでのピアノ演奏、一之輔さんはタンバリンを手に、姿月はアコーディオンを奏でながらステージに現れました。

登場後は、姿月を紹介の後宝塚のオーディションの話へ、そのまま楽器を手にオーディションをテーマにしたコントを披露。コント終了後、三人



左から、まあくまささん、姿月あさと、柳家花緑さん、春風亭一之輔さん。

は各々楽器を演奏し、一度舞台を去りました。その後花緑さんと「ろくでなし」を聞き比べのように順番に歌った後は、姿月が「モルダウ」を熱唱。この「モルダウ」の作詞は、YEBISU亭の総合演出も行っているまあくまささんによるもので、姿月の歌声と相まって圧巻の三言でした。

その後、一之輔さんの落語があり、まあくまささんも含めた4人でのトークコーナー「まあくまさこの今夜踊ろう」に突入。姿月が小咄に初挑戦。文章では、残念ながら姿月の小咄の中身には触れられませんが、会場にいた皆さんからは笑い声が溢れていました。

最後は花緑さんの落語で締め、長かったようであつたという間のYEBISU亭でした。終了後の楽屋でも非常に和気あいあいとされていて、最後は皆さんで記念撮影を致しました。

Actressガラ・コンサート in 逸翁美術館 マグノリアホール

2013年2月24日(日) 逸翁美術館 マグノリアホール

Actress

Report

2013年2月24日(日)、大阪府池田市にある逸翁美術館マグノリアホールでのガラ・コンサートの様子をお伝え致します。

今まで行われてきたActressの中でも一番小振りなホールでしたが、ステージには、『大女優の楽屋』のセットが組まれていました。是非、写真でご覧あれ!

開演時間になると、ゆっくりと客席の照明が暗くなり、白いバスローブを纏った一人の大女優・姿月が現れました。手には黒い本のようなものを広げ、ステージ中央のマイクの前に立つと、ト書き(台詞以外の説明部分)を朗読し始めた姿月。会場のコンパクトさを活かしながら、台本に書かれているすべてのことを、一人で見事に表現していました。

そして、二部の始まりです。今回は、地元の大阪ということもあって、



小振りなホールながらセットを見事に再現。客席との一体感を感じる素敵なガラコンサートでした。(写真はリハーサル時)

大阪弁での軽やかなMCで、会場を沸かせていました。この日、二部で歌った曲は全部で4曲。そして今は、「FROZEN LOVE」「モルダウ」、「カヴァレリア・ルスティカーナ」です。アンコールはもちろん「夜明け」。

ずっとそのまま観ていたいくらい素敵な時間を過ごしたステージとなりました。



Shizuki Asato
Birthday Party
March 14, 2013

普段では見られない
お宝映像も。

ハニートーストをいただきながら次のコーナーは特別企画第二弾「姿月あさととシークレットムービー上映会」。皆さんが普段ご覧になつていないイブやイベントの舞台裏や撮影の裏側などを編集したムービーを上映しました。

YEBISU亭、afternoon teaイベント、Actressガラコンサートはもちろん、スタッフとの打ち合わせ風景や、CM撮影の裏側など、普段皆さんが決して見ることのないところをご覧いただきました。その後は皆さんから姿月への質問コーナー。さきほどご覧になったムービーや、歌のことなど、皆さん幅広く質問されていました。途中、姿月の得意とする「掃除」に関する質問があり、その回答として皆さんには、「ハサミをきれいに掃除しましょう」という「宿題」が出されましたが、ご参加いただいた皆さん、「宿題」はきちんとできましたか?。

楽しい時間もあつたという間に過ぎ、姿月が皆さんをお見送りとなるところで、出入口の

姿月あさとティーパーティー
まだまだ間に合います!

5月開催!
参加者特典!

Tea Party

5月に行われますティーパーティーご参加の皆さんへのプレゼントが決定いたしました。
『Club-Z特製姿月あさと箸』をプレゼント!
4月26日(金)までお申込みを受け付けております。まだの方はお急ぎください!

Club-Z特製
姿月あさと箸



ところには先ほどの「のれん」が。皆さんの「のれん」の写真を撮ってから「のれん」をくぐり、姿月に見送られ、バースデーパーティーは終了致しました。誕生日という特別な日を一緒に過ごすイベント、機会があればぜひまた催したいものです。

Afternoon Tea(アフタヌーンティー)

2013年2月13日(水) レストラン ケン ヴェンティクワトロ／東京



Report



これが、姿月直筆
チョコペンサイン!



チョコペンでサラサラとサインを書いているところをパチリ。器用な一面をみせてくれた姿月さんでした。

2月13日(水)に表参道レストランケンにて行われた『Afternoon tea(アフタヌーンティー)』イベントの様をお伝えします。

この日は、初めての試みとして、デザートを楽しみながら、姿月とお話する企画となりました。しかも、バレンタインの前日ということもあって、参加者のみなさんにお渡しするデザートのプレートには、チョコレートで(Club-Z)と書かれていました。すると、サプライズ企画として、みなさん一人一人のプレートに、姿月が直接チョコレートで名前とサインを入れました。これには、みなさん

大喜びです。チョコペンで字を書くことは、結構難しいことなのに、姿月はサラサラと書いていました。そして、それぞれのテーブルを回ってトークをしていきます。今回は、なんと20分近くもお話することができました。

すべてのテーブルを回った後、バレンタインデーの思い出話もーおいしいデザートを食べながら、姿月とも直接お話しできるティータイムは、きつと優雅なひとときを味わえたのではないのでしょうか。



Casual Lunch(カジュアルランチ)

2013年4月2日(火) レストラン ケン ヴェンティクワトロ／東京

Shizuki Asato
CASUAL LUNCH

Report



撮影: 姿月あさと



撮影: 姿月あさと

当日のメニューより「姫ホタテとそら豆のバスタ」と「桜ロールとマカロン」のデザートをご紹介します。うーん、おいしそう。お腹がすいてきます。

4月2日(火)に行われましたカジュアルランチイベントの様をお伝え致します。

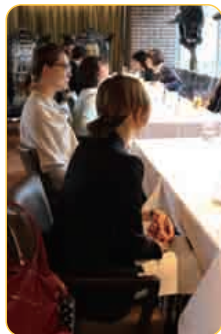
雨が降り、4月でも寒い日でした。それでも、会場の中は、おいしいお料理、そして、姿月と直接お話しできるイベントということもあって、熱気が伝わってきました。なかには、初めてのご参加の方も何人かいらっしゃいました。

この日の姿月は、髪を後ろで二つにまとめ、ざっくりとしたニットで、イベント名のとおり、ちよとだけカジュアルな服装でした。

そして、お料理は、春の食材を使った春らしいお料理・デザートが出されました。(写真は、姿月が試食の際に、撮影したものです。)ひと

つひとつを宮川シェフと姿月で話し合いながら、メニューが決まっています。今後は、いったいどんなお料理・お話が出てくるのでしょうか。

イベントが始まって、なかなか緊張が解けない方もいらっしゃると思いますが、おいしいお料理も手伝って、会が中盤に差し掛かった頃には、だいぶ、打ち解けられていらつしやいました。ここできか聞けないお話もあったり、雨も吹き飛ばすくらい思い出に残るイベントになったのではないのでしょうか。



Report

K-MUSICAL STARS CONCERT 2013

4月1日(月)、赤坂ACTシアターにて行われました
K-Musical Stars Concert 2013
2月初旬の初顔合わせからライブ直前までの
『舞台裏』の様をお伝え致します。



2月のコメント収録時に撮影した
平方元基さん(左)、イム・テギョンさん(中央)、姿月あさとの3ショット。

2月某日 初顔合わせ。

2月某日、都内某所にて、K-Musical Stars Concert 2013のコメント収録が行われました。この日は韓国からイム・テギョンさんが来日されていて、姿月とも初めて顔を合わせていました。この日は、通訳の方を挟んでのイム・テギョンさんとの対談やタイトルコールのコメント録りなどを行いました。音楽の話が合う姿月とイム・テギョンさんのトークは大変盛り上がりしていました。最後は平方さんも加わり三人で記念撮影。

3月13日 音合せ。

音合せのため、都内某所へ。音楽監督・指揮を務める塩田明弘先生と打ち合わせをしながら曲の方向性を決めていきます。



イム・テギョンさん(写真左)との初めての顔合わせ。様々な収録が行われましたが、終始笑顔のお二人でした。

3月31日 ゲネプロ。

『ゲネラルプロベ』略してゲネプロ。本番さながらに『通し稽古』をすることで、全体の流れを再確認し、総仕上げをしていきます。



本番前日のゲネプロより。サムアップで応える姿月(写真中央)。本番に向けチェックを入念に行います。



本番まであと2日、スタジオにオーケストラ(写真奥)を入れての歌のリハーサルをしていきます。

3月30日 リハーサル。

スタジオに所狭しとスタッフとキャストがそろい、初の全体リハーサル。足の置き場もないほどのスペースで迫力の歌声が響き渡りました。

4月1日 本番当日。

いよいよ本番当日!最後の最後までスタッフ・キャスト一丸となつてより良い音楽を作るために余念がありません。



本番直前の最終調整(写真中央が姿月)。スタッフ・キャストが一丸となつていよいよ幕開けです。

◎ 姿月歌唱曲

〈エリザベート〉より

「最後のダンス」

〈アリスインワンダーランド〉より

「いかれた帽子屋」

〈ミス・サイゴン〉より

「世界が終わる夜のよう」

〈モーツァルト〉より

「星から降る金」



オク・ジュヒョンさんと2ショット。ライブ終了後、ステージ衣装をまとっての記念写真です。