

MAGAZINE

2012 No.47



巻頭特集

SPECIAL REVIEW

姿月あさとファンクラブツアー 2012

ZunZunツアー in ソウル

2012年6月9日(土)～6月11日(月) 韓国/ソウル

【誌上レポート】

Asato Shizuki Self Produce Live

The Prayer VI Encore Live!

2012年7月8日(日)・東京 六本木STB139スイートペイジル

夏の暑さを吹き飛ばす!

重大発表の数々をお見逃しなく!

姿月あさとファンクラブツアー2012

ZunZunツアー in ソウル

2012年6月9日(土)～6月11日(月)
韓国/ソウル



**ZunZunツアー in ソウル
思い出盛り沢山!?!
あつといっ間の3日間!!**

6月9日～11日に行われました
韓国ソウルへのファンクラブツアーの模様を
余すことなくたっぷりお届け致します!!

**ソウル到着!!
どんなツアーになるのでしょうか。**

1日目

いよいよ出発です!!羽田空港からご参加のみなさんと、関西空港からご参加のみなさんが乗った飛行機の到着時間が異なつたので、バス2台での移動となりました。
韓国・ソウルの金浦空港では、先に到着していたCJインスタッフと一緒に、バスでホテルへ向かいます。

この日のソウルの気温はなんと30℃を超える猛暑となり、日本から到着したみなさんの中には、早くもお疲れの方もいらつしやうととか。

バスが宿泊先のウエスティンチョースンホテルへ到着し、荷物を持ってホテルのロビーへ入ろうとしたところで、サブライズ!!!

ホテルの入口で黒のワンピースにオレンジのサマーニットを着こなした姿月がお出迎へ。

みなさん、飛行機の疲れも吹き飛ばかのような満面の笑みでご挨拶されていらつしやいました。

さらに、ツアーデスク前で姿月からみなさまへご挨拶させていただきます、参加者それぞれにルームキーをお渡し致しました。

この時点ですでに感極まっていっしやる方もいたとか!?



姿月がホテルのロビーでお出迎え。
みなさん感激!



Report & Information *from* Manager

5月23・24日

にいがた音楽鑑賞会にお呼び頂き新潟県民会館でコンサート。バンドはベース、パンマスは竹下欣伸さん、ギター遠山哲朗さん、パーカッションに大石真理恵さん、ピアノは久しぶりにご一緒させていただき光田健一さん。

6月中旬



テレビ「みんなの家庭の医学」密着ロケで吉祥寺、武蔵小山、渋谷などなど。オンエアはご覧になりましたか？

6月22・23日



池田マグノリアホール3周年でお招きいただきましたコンサート。130人ほどの小さなホールでの榊原さんとのデュオ。チケットはすぐに売り切れてしまいました。ご覧になれなかった方、ごめんなさい。榊原さんとのトークもまたまた爆笑の連続で、狭い空間ゆえのお客様との一体感がものすごく感じられたステージでした。まるで姿月の歌を独り占め出来たような、そんな気持ちになられた方もいらしたようです。本人も非常に楽しかったようで、皆様のご要望があればまた実現するかも知れませんね。

6月28日

エリザベータガラコンサート 制作発表。

7月

雑誌「茶の間」の表紙を飾りました。珍しい浴衣姿の姿月はいかがでしたでしょうか。インタビューも掲載されました。



株宇治田原製茶場の会報誌 月刊「茶の間」7月号で 姿月あさとが表紙を飾りました。インタビュー記事も掲載されております。興味のある方は株宇治田原製茶場のWEBをご覧ください。

<http://www.chanoma.co.jp/>

5月17日



銀座十字屋にて桂由美さんの友禅のトークショーにゲスト出演。友禅のモデルを務めた他、「愛の讃歌」「ラストダンスは私に」「夜明け」の3曲を歌唱しました。

5月18日

読売テレビ「情報ライブミヤネ屋」生出演。ご覧になった方も多かったと思います。

5月20日

都内某スタジオで新潟でのコンサートのリハーサル。

7月9日



文化放送「志の輔ラジオ 落語DEデート」の収録でした。8月12日朝6時から放送されます。お楽しみに。

4月14日



山口県徳山市で大石真理恵さんピアノ伴奏による貸切のディナートークショー。

4月29日

榊原大さんと八ヶ岳の選曲などなど打ち合わせ。

4月28日

都内のスタジオでブロードウェイミュージカルライブ オケ合わせ

5月5日

都内某スタジオで新潟でのコンサートのリハーサル。

5月9日



スイートページルで宝塚スカイステージの取材。いつもお世話になっているバンドの皆さんと。爆笑トークでした。ギターの遠山さんはご欠席。

5月16日



文化放送「大竹まことのゴールデンラジオ」生出演、これまた爆笑トークの連続でした。

5月11~13日

ブロードウェイミュージカルライブ本番。どの公演も一番後ろまで満員御礼。

文化放送「志の輔ラジオ 落語DEデート」

姿月あさと収録回 放送スケジュールのお知らせ

◆文化放送 2012年8月12日(日)6:00~ネット局一覧 (※放送は1週遅れとなります)
北日本放送 (KNB) 土曜日 9:15~
朝日放送 (ABC) 日曜日 5:00~
信越放送 (SBC) 日曜日 20:00~
栃木放送 (CRT) 日曜日 21:20~
新潟放送 (BSN) 月曜日 21:00~



LIVE REVIEW 01

ブロードウェイミュージカルライブ2012

5月11日(金)~13日(日) 新国立劇場中劇場にて行われましたブロードウェイミュージカルライブ2012。ここでは3日間5公演に渡るライブの模様を皆様にお送りいたします。

始めに出演者全員で歌う「オンブロードウェイ/スモーキー・ジョーズカフエ」。姿月最初の歌は1部の中盤から。「星から降る金/モーツァルト」を見事な歌声で観客を魅了していました。

1部ではさらに、湖月さんとのトークで会場を沸かせました。MCからの最近嬉しかったことは何か?という質問に対して、「さっき舞台袖で靴を履いているときに、足元を照らしてもらった」というまさに直前のエピソードを披露。MCの方に「もう少し昔のエピソードは無いのですか」というツッコミに対し姿月は「最近ついでというのは最も近いということなのだと思っただけよ(笑)」という返し、これにはMCも返す言葉もなく、次の曲目の紹介につりました。

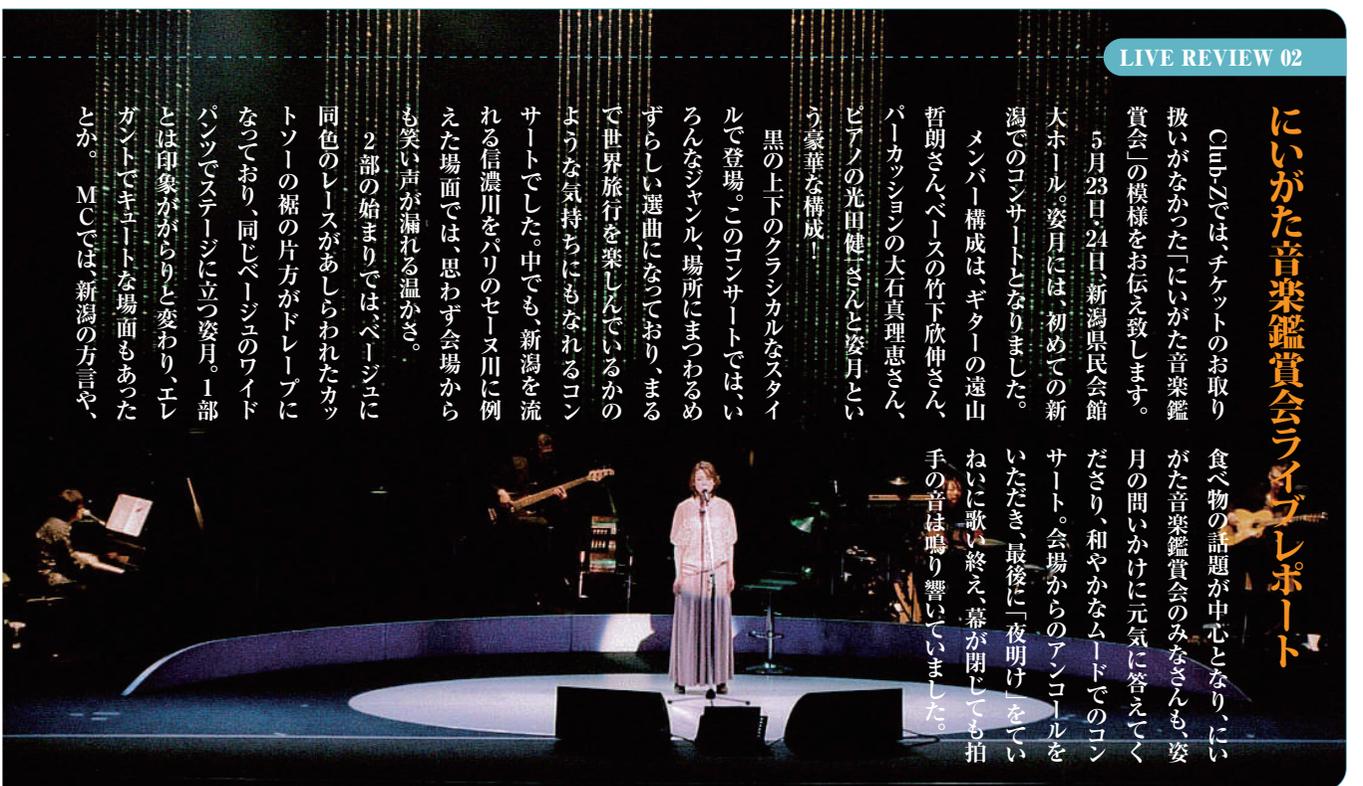
2部に入つて田代万里生さんとのデュオ「闇が広がる/エリザベータ」を歌い、ラストを岡田浩暉さんとのデュオ「夜のポート/エリザベータ」で締めくくりました。

その後は再び出演者全員出てきて「ブロードウェイの子守歌」を歌い、幕を閉じました。

毎年、豪華な出演者とさまざまな楽曲で楽しませてくれるブロードウェイミュージカルライブ。来年もまた、皆さんとこの場でお会いできるといういですね。

LIVE REVIEW 02

にいがた音楽鑑賞会ライブレポート



ライブでは、チケットのお取り扱いがなかった「にいがた音楽鑑賞会」の模様をお伝え致します。

5月23日、24日、新潟県民会館大ホール。姿月には、初めての新潟でのコンサートとなりました。

メンバー構成は、ギターの遠山哲朗さん、ベースの竹下欣伸さん、パーカッションの大石真理恵さん、ピアノの光田健一さんと姿月という豪華な構成!

黒の上下のクラシカルなスタイルで登場。このコンサートでは、いろんなジャンル、場所にもつわるめずらしい選曲になっており、まるで世界旅行を楽しんでいるかのような気持ちにもなれるコンサートでした。中でも、新潟を流れる信濃川をパリのセーヌ川に例えた場面では、思わず会場からも笑い声が漏れる温かさ。

2部の始まりでは、ページル同色のレースがあしらわれたカッパの裾の片方がドレープになつており、同じページルのワイドパンツでステージに立つ姿月。1部とは印象ががらりと変わり、エレガントでキュートな場面もあったとか。MCでは、新潟の方言や、食べ物の話題が中心となり、にいがた音楽鑑賞会のみならず、姿月の間かけに元気に答えてくださり、和やかなムードでのコンサート。会場からのアンコールをいただき、最後に「夜明け」をいよいよ歌い終え、幕が閉じても拍手の音は鳴り響いていました。

The Prayer VI

姿月あさとアンコールライブ

Encore Live!

2012年7月8日(日)・東京
六本木STB139スイートベジブル

約半年ぶりの再演
昨年2011年12月から7ヶ月ぶりのTHE PRAYER皆様からの熱いアンコールの声にお応えして、今回「THE PRAYER VI」アンコール開催となりました。「sing sing sing」を歌いながら客席を通りステージへ、その後「あの日にかえりたい」「異邦人」を歌った後は、「SAY YES」「GOLDFINGER」の2曲を披露。

約半年ぶりの再演

曲目リスト

- 1 sing sing sing
-MC-
- 2 あの日に帰りたい
- 3 異邦人
-MC-
- 4 SAY YES
- 5 GOLDFINGER
-MC-
- 6 約束の花束
- 7 パリの空の下セーヌは流れる
-MC-
- 8 オーシャンゼリゼ
-MC-
- 9 モルダウ
- 10 リベルタンゴ
-MC-
- 11 祈り
- En-1 プランカ
-MC-
- En-2 夜明け



初めてのリベンジ！ 姿月「先生」の再講義

「約束の花束」「パリの空の下セーヌは流れる」と2曲続いたあとは、皆さんお待ちかね姿月先生の「先生」の時間です。お題は前回と同じ「オーシャンゼリゼ」。アンコールライブが行われたため「THE PRAYER」初となる同じお題でのレッスンとなりました。一人で歌いたい人、この呼び声に会場のどこから手が上がらず…。いつもは皆さん私を見てくるのに、この時間は皆目をそらしちゃうんですよと笑いながら一言。「先生」では「私のライブではあまり見かけない」という理由で若い男性が「先生」では前回名乗り出ることが出来なかったというところで広島からいらした女性と、前回上手く歌えなかったから再チャレンジがしたいという女性が自ら立候補してきま

した。皆さん多少の指導はあったもののお上手に歌われていました。
アンコールライブ終演、そして…

その後、「モルダウ」「リベルタンゴ」と続けて歌い、本編最後の曲、「祈り」を迎えます。一度ステージを後にし、衣装を変え再び颯爽と現れた姿月、アンコールの1曲目は「プランカ」、そして本当の最終曲は、秋元さんの作詞でも有名な姿月を代表する1曲「夜明け」を歌い、「THE PRAYER VI」アンコールは終了しました。が、ここで再びステージに戻ってきた姿月、そして下りてくるバックスクリーン。そのスクリーンに映し出されたものは「東名阪3会場にて2012年12月THE PRAYER VII開催決定！」という文字が…。
またまた「THE PRAYER」熱は冷めないようです。

